

Thème
Enseigner l'Union européenne en géo : l'UE et les migrations internationales

La fiche prof

L'intitulé du sujet	Les parcours migratoires vers l'UE : cartographier un parcours migratoire vers l'UE à partir d'un témoignage/récit
Quelle-s classe-s visée-s	Term Bac pro-MG2; 2 nd e GT-Thème3 ; Term G-Thème 3
L'intérêt de la question, les difficultés de cet enseignement, pourquoi nous avons réfléchi à proposer une aide	Montrer l'attractivité de l'UE pour les migrants. Montrer les difficultés de ces parcours migratoires du fait de la politique de l'UE, le sujet mobilise un ensemble de notions et méthodes : par ex. Frontex et la « forteresse UE » ; les fonds européens donnés à des pays tiers comme la Libye ; la Méditerranée, devenue un « cimetière » de migrants. Nous avons voulu aussi proposer un exercice qui utilise des modalités cartographiques originales, appelés « contre-cartographie » ou « cartographie radicale » souvent utilisées dans des processus de développement et avec des profanes de la cartographie. Ces méthodes sont remobilisables en STAV, BTSA DATR ...
Notions et mots-clés	Migrations internationales ; Droit international ; Espace Schengen ; Frontex ;
Ouverture possible	En classe de T Pro, on peut travailler avec le/la professeur-e de Lettres sur des textes littéraires explorant la migration en Méditerranée, et la capacité à rédiger un texte argumentatif. Claudel, P. <u>L'archipel du chien</u> , ed. Stock, 2018 , ed. Livre de poche, 2019 Gaudé, L. <u>Eldorado</u> , ed. Actes Sud 2006, ed. J'ai lu, 2009 ; édition avec dossier pédagogique, ed. Les ateliers d'Actes Sud, 2022

Les ressources

La séance	Durée 2h à 3h dont le visionnage de séquences du film choisies selon les thématiques à traiter, ou l'entretien avec un-e réfugié-e (hébergé-e par un CADA proche de l'établissement) Le travail peut être réalisé en sous-groupe, chacun s'emparant d'une thématique
La classe visée	T BP-MG2 : étude d'une situation : diversité des migrations dans le bassin méditerranéen 2 nd e-Thème 3 : des mobilités généralisées- Etude de cas : La mer Méditerranée : un bassin migratoire. Term G-Thème 3 : L'UE dans la mondialisation- L'UE, un espace plus ou moins ouvert sur le Monde

Positionnement dans la séquence	Selon la classe choisie : séance d'accroche (Term B Pro), l'exercice peut être un support d'évaluation (par ex. en 2GT ou Term G)
Capacité visée	Mobiliser des repères géographiques et historiques pour contextualiser l'information Extraire les informations contenues dans un témoignage de migrant-e (parcours, moyens, obstacles...) Se repérer dans l'espace, utiliser un langage cartographique Transposer des informations en croquis
<u>Une situation de travail</u>	A partir d'un témoignage de migrant issu du visionnage du film <u>Moi capitaine</u> (chaptirage à réaliser en amont), ou du témoignage d'un-e réfugié-e - Reporter dans un tableau les informations sur (i) les raisons/motivations de l'exil, (ii) les difficultés rencontrées (à ordonner selon leur nature : matérielles, administratives, humaines ...), (iii) repérer les lieux des événements (un exemple est fourni plus bas) - Réaliser en groupe de 3 élèves max. un croquis sur le trajet et ses dangers sur le fond de carte fourni
Les documents de travail	Sur les migrations Témoignages filmés : Le film utilisé ici est <u>Moi, capitaine</u>, de Matteo Garrone. Il est disponible au catalogue de l'ADAV. Vous pouvez aussi utiliser en adaptant les questions un court métrage réalisé par des lycéens <u>à propos d'un de leurs camarades de classe</u> : Rencontre(s) <u>Témoignages directs : rencontre d'un-e réfugié-e</u> (hébergé-e par un CADA proche de l'établissement) Témoignages écrits : - ceux du dossier pédagogique de <u>Moi, capitaine</u>, https://www.education.parenthesecinema.com/files/books/film-moi-capitaine-dossier-pedagogique-79.pdf - celui de Julienne dans <u>Les damnées de la mer</u> de Camille Schmoll (pp. 29 et sq., ed. La découverte). - ceux du site Info migrants (mise à jour régulière) Pour comprendre les techniques utilisées par la « contre-cartographie » : https://www.arte.tv/fr/videos/119473-020-A/tracks/ L'ouvrage <i>Ceci n'est pas un atlas</i>, est épuisé mais consultable en ligne, certains exemples sont téléchargeables
Les consignes de travail	Répondre aux questions de la situation Vous avez le choix de proposer deux méthodes cartographiques : - Si vous souhaitez que les élèves investissent les méthodes de cartographie alternative, distribuez- leur une feuille A3 vierge, vous verrez dans le retour d'expériences que certains ont choisi de recréer une carte « classique » - Si vous préférez une cartographie plus habituelle, distribuez-leur le fond de carte proposé